RAKU-Brand - Ein Event mit Feuer & Ton

!!! Wichtig - Zu beachten !!!

- RAKU ist ein Outdoor Event und findet nur bei einigermaßen trockenem Wetter statt.
- Es gibt Rauchentwicklung und evtl. Funkenschlag
- Bitte Arbeitskleidung und Haargummi o.Ä. mitbringen

Einführung - Begrüßung und Vorbereitung

- Kleine Materialkunde – Tone (auch lufthärtend), Glasuren, Engoben
- Arbeitsabläufe in der Töpferei – Produzieren, Verarbeiten, Brand vorbereiten, Ofen beladen, Rohbrand, Ofen ausräumen, Rohlinge glasieren, Ofen einräumen, Glasurbrand starten.
- Werkzeuge & Maschinen – Werktisch, Werkzeuge, Hilfsmittel, Formen, Drehscheibe,…
- Keramik Brennen – div, Brände : Schrüh-, Glasur-, RAKU-Brand

Hands-ON #1 – RAKU, was ist das?

- Rohlinge & Glasuren für Raku-Brand
- Glasuren, Hilfsmaterialien vorbereiten
- Techniken vorstellen (Wachsmalstifte, Klebeband, freie Stellen)
- Glasieren eines RAKU-Rohlings, zum Trocknen stellen.

Hands-ON #2 – RAKU-Arbeitsplatz vorbereiten

- Brennplatz: Ofen, Sägemehl, Wasser, Zange, Handschuhe, Holz, Späne, Anzünder, Putzlinge
- Sicherheitsbelehrung !!! Arbeitsaufteilung !!!
- Demo-Brand

Hands-ON #3 – RAKU-Brand

- Brennen der Kurs-Objekte

Hands-ON #3 – Neue Rohlinge

- Parallel zum RAKU-Brand erstellen wir Raku-Rohlinge. Diese verbleiben in der Töpferei. (Ton schneiden und schlagen, ausrollen, Kreis→Schale / Stern→Schale)

Abschlussarbeiten – Ordnung & Ausstellung

- Fertige Objekte sichern, Tonreste sammeln, Glasuren, Werkzeuge etc. wegräumen, Arbeitsplatz säubern, Werkstatt aufräumen.
- „Ausstellung“ – wer hat was und wie gemacht? Das eigene RAKU-Objekt mitnehmen