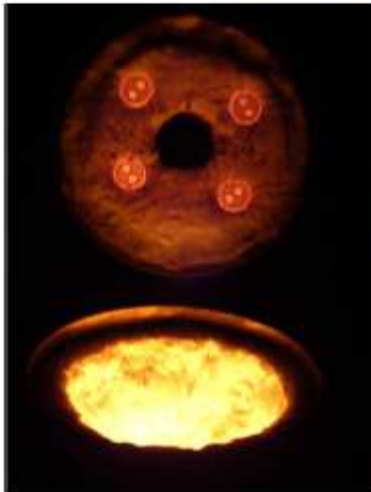


Raku



Die "Kleine Sebaldu's Töpferei" veranstaltet eine "feurige" Präsentation - Raku-Brand.

Diese Brenntechnik für Keramik stammt aus dem alten Japan und fasziniert durch rotglühende Keramikgefäße, Feuer und Rauch und nicht zuletzt durch überraschend schöne Ergebnisse.







Kurs-Beschreibung RAKU

Sie können zwischen zwei Ausprägungen des Raku WorkShops in der „Kleinen Sebaldu Töpferei“ auswählen. Der **1 Tages-Kurs** ist als kreativer Schnupperkurs gedacht. Im **2 Tages-Kurs** können Sie eigene Ideen bereits bei der Gestaltung der Rohlinge einbringen.

WorkShop 1 Tag

Dauer : ca. 3 Stunden

Kosten : 25 Euro

Kurs-Gestaltung und -Leistung

- Begrüßung und kurze Einführung in das Thema ‚Raku‘
- Auswahl geschrübter Gefäß(e) und/oder ca. 5 Perlen zur freien Gestaltung.
- Material wie Glasur und besondere Zusatzstoffe sind inklusive
- Vorführung des Glasierprozesses durch die Kursleiterin
- Demo eines Rakubrandes durch die Kursleiterin
- Selbständiges Gestalten Ihrer Objekte (Glasieren)
- Mehrere Raku-Brände mit den gestalteten Objekten aller Kursteilnehmer
- Mitarbeit beim Prozess des Rakubrandes (Arbeitsplatz, Beheizen, Rauchbrand, Fertigstellen)

Der Kurs wird mit einer kleinen Ausstellung aller produzierten Raku-Objekte und der Diskussion darüber abgeschlossen.

WorkShop 2 Tage

Dauer : zwei Termine zu 1,5 und ca. 3 Stunden

Kosten : 45 Euro

Kurs-Gestaltung und -Leistung

1. Termin (1,5 Stunden)

- Begrüßung und kurze Einführung in die Materialkunde
- Sie gestalten Ihre Rohlinge, z.B. 2 Schalen u/o Perlen) selbst
- Die Rohlinge verbleiben in der Töpferei zum Trocknen und Brennen.

2. Termin (ca. 3 Stunden)

- Begrüßung und kurze Einführung in das Thema ‚Raku‘
- Vorbereiten und Glasieren der eigenen Objekte.
- Material wie Glasur und besondere Zusatzstoffe sind inklusive
- Vorführung des Glasierprozesses durch die Kursleiterin
- Demo eines Rakubrandes durch die Kursleiterin
- Selbständiges Gestalten Ihrer Objekte
- Mehrere Raku-Brände mit den gestalteten Objekten aller Kursteilnehmer
- Mitarbeit beim Prozess des Rakubrandes (Arbeitsplatz, Beheizen, Rauchbrand, Fertigstellen)

Der Kurs wird mit einer kleinen Ausstellung aller produzierten Raku-Objekte und der Diskussion darüber abgeschlossen.